

Zapraszamy uzdolnionych artystycznie Odkrywców, Młodych Naukowców i Ekspertów, do udziału w zajęciach

## **Katedry Ekspresji Dziecięcej**

**Prowadząca: dr Dorota Prysak**

Myślą przewodnią Katedry Ekspresji Dziecięcej jest wszechstronny rozwój dziecka, młodego człowieka, wykorzystanie jego potencjału w rozwijaniu talentów, wspieranie i wzbogacanie zainteresowań, rozbudzanie ciekawości poznawczej oraz inspirowanie do odkrywania nowych obszarów sztuki i nauki.

Jednym z głównych celów Katedry będą działania z zakresu arteterapii, w trakcie których będą stwarzane możliwości do uwalniania się indywidualnej ekspresji studentów, ich emocji i odczuć związanych z ich aktualnym stanem psychofizycznym.

W szerokim znaczeniu arteterapia obejmuje:

- muzykoterapię,
  - choreoterapię (taniec),
  - biblioterapię (terapię poprzez czytelnictwo)
- działania terapeutyczne z dziedziny:
- teatru,
  - filmu
  - sztuk plastycznych jak: malarstwo, rzeźba, grafika, fotografia itp.

Jednym z założeń ekspresji twórczej jest wzbogacanie wewnętrznego świata dziecka oraz wzmacnianie procesów poznawczych, myślenia, uwagi i pamięci oraz procesów emocjonalnych.

Obcowanie w ramach KED ze sztuką, pozwoli uzmysłwić studentom, jak wiele są w stanie zdziałać. Mogą tworzyć rzeczy i dzieła, dzięki którym urosną ich ambicje a studenci dowartościują się. Uwrażliwienie poprzez arteterapię sprawi, że jej uczestnicy staną się bardziej otwarci na otaczający świat. Zajęcia będą uczyły wytrwałości, konsekwencji w dążeniu do celu, stworzą możliwości wyrażania tych myśli i przeżyć, które są trudne do przekazania w słowach, ujawnienia tych, które są tłumione oraz odreagowania emocji i napięć, a także, co bardzo ważne, umożliwią odnajdywanie samozadowolenia z własnych dokonań.

Ekspresja artystyczna to spontaniczny wyraz przeżyć i doznań dziecka, młodego człowieka w formie zobjektywizowanej. Wyrażanie spostrzeżeń i uczuć w formie artystycznej uczy we właściwy sobie sposób na te doznania oddziaływać, kształtuje indywidualną wyobraźnię i postawę twórczą.

Ekspresja to także spontaniczna wypowiedź w języku sztuki, umiejętność twórczego wyrażania się w rysunku, tańcu, śpiewie, sztuce dramatycznej itp.

W czasie zajęć KED studenci będą mogli wyrażać swoje wewnętrzne autentyczne treści poprzez struktury estetycznie zorganizowane, które powstaną instynktownie.

Założenia programowe:

- ekspresja ruchowo-mimiczna (gest, poza, spontaniczny ruch, taniec);

- ekspresja ruchowo-muzyczna (improwizowany taniec);
- ekspresja słowna (werbalna, modulacyjna i intonacyjna w wypowiedzi);
- ekspresja słowno-muzyczna (spontaniczne nucenie melodii i tekstów piosenek);
- ekspresja muzyczna (improwizowana gra na instrumentach);
- ekspresja plastyczna (samorzutne rysowanie, malowanie, lepienie, rzeźbienie);
- ekspresja zabawowa (synteza powyższych form ekspresji).

Uwieńczeniem działalności KED będzie aktywne włączenie się w przygotowania i obchody 5 urodzin UŚD.

**Maksymalna ilość miejsc w grupie: 20**

**Zajęcia KED przewidziane są w terminach:**

1. 15 marca
2. 26 kwietnia
3. 10 maja
4. 7 czerwca

**Czas trwania zajęć wynosi 60 min, początek zajęć o godz. 15.00.**

W tym semestrze ramą ogólną wszystkich działań KED będzie temat „Współczesny Mały Książę”

**Semestralny koszt udziału w zajęciach wynosi 80 zł, płatne przelewem na konto UŚD przed rozpoczęciem zajęć.**

**Logowanie do grupy rozpocznie się w środę 12 marca 2014 o godzinie 20:00.**

**Oplatę prosimy przelać na konto Uniwersytetu Śląskiego Dzieci do piątku 21 marca 2014. Dowody wpłaty prosimy przesłać e-mailem na adres UŚD.**